



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI



ANKARA
HACI BAYRAM VELİ
ÜNİVERSİTESİ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

T.C. KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

ANKARA
HACI BAYRAM VELİ
ÜNİVERSİTESİ

ANKARA
HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Sanat Tarihi Bölümü

**16-19
EKİM
2024
ANKARA**

**28. ORTA ÇAĞ VE
TÜRK DÖNEMİ
KAZILARI VE
SANAT TARİHİ
ARAŞTIRMALARI
SEMPOZYUMU**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
İttri Kongre ve Kültür Merkezi
16-19 EKİM 2024

hacibayram.edu.tr/28notk
@AKMB_govtr
www.akmb.gov.tr

**28. ORTA ÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI
VE
SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI
SEMPOZYUMU
16-19 EKİM 2024**

SEMPOZYUM PROGRAMI



ANKARA
HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Sanat Tarihi Bölümü

KURULLAR

| ONUR KURULU | DÜZENLEME KURULU | EDİTÖRLER | BİLİM KURULU | |
|---|---|--|--|---|
| BE Prof. Dr. Derya Örs Prof. Dr. M. Naci Bostancı Doç. Dr. Zeki Eraslan Prof. Dr. Bozkurt Ersoy Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu Prof. Dr. Gönül Öney Prof. Dr. Günşel Renda Prof. Dr. Hamza Gündoğdu Prof. Dr. Oluç Arık Prof. Dr. Ömür Bakirer Prof. Dr. Rüçhan Arık Prof. Dr. Selçuk Mülâyim Prof. Dr. Zeynep Mercangöz | Prof. Dr. Nürşen Özkul Fındık Dr. Ömer Gök Prof. Dr. Ali Baş Prof. Dr. Serpil Bağcı Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekçioğlu Dr. Öğr. Üyesi Rüstem Bozer Prof. Dr. Halit Çal Prof. Dr. Ali Boran Prof. Dr. Murat Çerkez Doç. Dr. Sevay Atılğan Doç. Dr. Bülent İşler Doç. Dr. Ö. Hakan Çetin Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Görür Dr. Öğr. Üyesi Demet Örneke Dr. Öğr. Üyesi Filiz Canyurt Arş. Gör. Dr. Nesrin Aydoğan İşler Arş. Gör. Dr. Saliha Tanık Arş. Gör. Bahar Özdemir Arş. Gör. H. Betül Kırmızı Arş. Gör. R. Alp Mühürdaroğlu Evre Çoruh Dr. Oya Meşeli | Doç. Dr. Ö. Hakan Çetin Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Görür Doç. Dr. Bülent İşler Prof. Dr. Murat Çerkez Arş. Gör. Bahar Özdemir Arş. Gör. H. Betül Kırmızı | Prof. Dr. A. Şevki Duymaz Prof. Dr. Sema Doğan Prof. Dr. Abdülkadir Dündar, Prof. Dr. Ahmet Ali Bayhan Prof. Dr. Ahmet Çaycı Prof. Dr. A. Oğuz Alp Prof. Dr. Ali Baş Prof. Dr. Ali Osman Uysal Prof. Dr. Alptekin Yavaş Prof. Dr. Anar Azizsoy Prof. Dr. Bahattin Yaman Prof. Dr. Başak Burcu Eke Prof. Dr. Bekir Eskici Prof. Dr. Bülent Nuri Kalavuz Prof. Dr. Celil Aslan Prof. Dr. C. Nakiş Karamağaralı Prof. Dr. Elvan Topallı Prof. Dr. Erdal Eser Prof. Dr. Güllap Apa Kurtişoğlu Prof. Dr. Gülgün Köroğlu Prof. Dr. Hüseyin Yurttaş Prof. Dr. İnci Kuyulu Ersoy Prof. Dr. İsmail Aytaç Prof. Dr. Kadir Pektaş Prof. Dr. Z. Kenan Bilici Prof. Dr. Lütfiye Göktaş Kaya Prof. Dr. Mehmet Yavuz Prof. Dr. Meltem Özkan Altınöz Prof. Dr. Mustafa Beyazıt Prof. Dr. Mustafa Denktaş Prof. Dr. Nermin Şaman Doğan Prof. Dr. Osman Eravşar | Prof. Dr. Osman Kunduracı Prof. Dr. Sema Doğan Prof. Dr. Semra Daşcı Prof. Dr. Serpil Bağcı Prof. Dr. Tolga Bozkurt Prof. Dr. Yaşar Çoruhlu Prof. Dr. Yaşar Selçuk Şener Prof. Dr. Yelda Olcay Uçkan Prof. Dr. Zekiye Uysal Prof. Dr. Zeynep Mercangöz Doç. Dr. Ayça Tiryaki Türkmenoğlu Doç. Dr. Ayşe Pelin Şahin Tekinalp Doç. Dr. Bülent Oral Doç. Dr. Emine Tok Doç. Dr. Gül Geyik Doç. Dr. Güler Yılmaz Çalışkan Doç. Dr. Gülşen Tezcan Kaya Doç. Dr. Mehmet Top Doç. Dr. Meryem Acara Eser Doç. Dr. Muhammet Arslan Doç. Dr. Muharrem Çeken Doç. Dr. Necla Dursun Doç. Dr. Semih Altıner Doç. Dr. Sevinç Gök Doç. Dr. Süreyya Eroğlu Bilgin Doç. Dr. Şakir Çakmak Doç. Dr. Sükrü Dursun Doç. Dr. Özgü Çömezoglu Uzbek Doç. Dr. Zekai Erdal Dr. Öğr. Üyesi Rüstem Bozer |

KONFERANS SALONU: MAVİ SALON

16 EKİM 2024 ÇARŞAMBA

AÇIŞ TÖRENİ

10:00 Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
Kurum Tanıtım Filmi

AÇILIŞ KONUŞMALARI

Prof. Dr. Nürşen ÖZKUL FINDIK
Sanat Tarihi Bölüm Başkanı ve Edebiyat Fakültesi Dekanı

Doç. Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkezi Başkanı

Prof. Dr. Mehmet Naci BOSTANCI
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektörü

BE Prof. Dr. Derya ÖRS (Teşrifleri Halinde)
Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı

DİNLETİ

11:00 - 12:30 AÇILIŞ OTURUMU BAŞKANI: Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU

11:00-11:15 Halit ÇAL
Sempozyum Açılış Konuşması

11:20-11:35 Ali BAŞ-Necla DURSUN - Şükrü DURSUN - Yurdagül ÖZDEMİR-Rasim BAĞIRLI
Keykubadiye Sarayı Kazısı 2022 Yılı Çalışmaları

11:40-11:55 Hüseyin YURTTAŞ- Zerrin KÖŞKÜ
Erzurum'da Habib Baba Konağı ve Habib Baba Türbesi

12:00-12:15 Başak Burcu EKE - Yeni Teknolojiler ve Yapay Zeka Çağında Selçuklu Sanatının Sürdürülebilir Turizm İçindeki Konumu:
Değerlendirmeler ve Öneriler

12:30-14:00 ÖĞLE ARASI

| | |
|---------------|--|
| 14:00-15:40 | I. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Zeynep MERCANGÖZ |
| | |
| 14:00 - 14:15 | Feray KORUCU YAĞIZ - Müjdat GİZLİGÖL Diyarbakır Silvan Barajı Kurtarma Kazısı: İnkaya (Kanikan) Köyü Kazı Çalışmaları |
| 14:20 - 14:35 | Özğü ÇÖMEZOĞLU UZBEK- Ayça TİRYAKİ TÜRKMENÖĞLU Perge Bizans Dönemi Çalışmaları (2023-2024) |
| 14:40 - 14:55 | Mehmet TEKÖKAK- Zafer KÖRKMAZ Anemurium Antik Kenti Merkez A Yapısı |
| 15:00 - 15:15 | Şener YILDIRIM - Taner AKAR Korykos Kalesi'nde Açığa Çıkarılan Kilise ve Konut Örneği |
| 15:20 - 15:35 | Durmuş GÜR - Deniz DEMİR - Tolga ÇELİK Julio polis Antik Kenti'nde Bulunan Bizans Kilisesi Üzerine Düşünceler |
| | |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| | |
| 15:50-17:10 | II. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Özgü ÇÖMEZOĞLU UZBEK |
| 15:50 - 16:05 | Zeynep MERCANGÖZ- Emine Merve KUNT Bir Grup Ender Bizans Seramiği Üzerine Düşünceler |
| 16:10 - 16:25 | Meltem ERDUL MERGEN Bizans Anaia'sından Bir Sosyal Görünüm: Kuşadası/Kadıkalesi Kazısının Bazı Maden Buluntuları Üzerinden Okumalar |
| 16:30 - 16:45 | Gülgün KÖROĞLU - Ozan HETTO Balatlar Kilisesi Kazılarında Gün Işığına Çıkarılmış Bizans ve Osmanlı Dönemlerine Ait Haçlar |
| 16:50 - 17:05 | Meltem Derin KARA- Mehmet Cihangir UZUN Karacahisar Kalesi 2023 Kazı Sezonu Sgraffito Dekorlu Ortaçağ Seramik Buluntuları Üzerine Bir Değerlendirme |
| | |
| 17:10 - 17:20 | ARA |
| | |
| 17:20-18:35 | III. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Gülgün KÖROĞLU |
| 17:20 - 17:35 | Gözdem Güler ÖZSU- Volkan YILDIZ Metropolis (İonia) AŞağı Hamam Palaestra Geç Roma C Seramikleri |
| 17:40 - 17:55 | Volkan YILDIZ Metropolis AŞağı Hamam Palaestra Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri |
| 18:00 - 18:15 | Emine AKKUŐ KOÇAK Metropolis Bizans Dönemi Cam Buluntuları |
| 18:20 - 18:35 | Zeynep Adile MERİÇ Bizans Dönemi'nde Metropolis: Buluntular Üzerinden Bir Değerlendirme |
| | |

Notlar:

| KONFERANS SALONU: SARI SALON | |
|------------------------------|---|
| 16 EKİM 2024 ÇARŞAMBA | |
| 14:00 - 14:15 | I. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Abdullah Şevki DUYMAZ |
| 14:00 - 14:15 | Evinar YEŞİLBAŞ Diyarbakır Surları 76 Nolu Burcun Üzerindeki Köşk Kalıntısı |
| 14:20 - 14:35 | Zülfıye BAYTAR Levanten Saïda'da 18. Yüzyıl Osmanlı Konutu: "DEBBANA SARAYI" |
| 14:40 - 14:55 | Selman CAN Ortaköy Esmâ Sultan Yalısı'nın Bilinmeyen Yönleri |
| 15:00 - 15:15 | Nevin Melisa GÜNDOĞDU - Aslı SAĞIROĞLU Geleneksel Duvar Resimli Ayaş Evleri |
| 15:20 - 15:35 | Şerif TÜMER Mardin Evlerinde Selsebilli Eyvan Kullanımı |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| 15:50-17:20 | II. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Selman CAN |
| 15:50 - 16:05 | Demet TAŞKAN Yozgat'ta Korunmuş Bir Miras: Tüteklikli Evler |
| 16:10 - 16:25 | Oktay GÜNDOĞDU Yozgat-Şefaattli İlçesi, Cıcıklar Köy Odası ve Çeşmesi |
| 16:30 - 16:45 | Abdullah Şevki DUYMAZ Türktaş Yayla Evleri |
| 16:50 - 17:05 | Gül GEYİK Kars Ani (Ocaklı) Köyü Mimarisi |
| 17:10 - 17:20 | ARA |
| 17:20-18:35 | III. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Evinar YEŞİLBAŞ |
| 17:20 - 17:35 | Esmâ İĞÜS Kadın Eli Değince, Lâdik/Akpınar Köy Enstitüsü |
| 17:40 - 17:55 | Lemye GÜNDÜZ Urla Karantina Adası Büyük Tahaffuzhane Binası |
| 18:00 - 18:15 | Özlem DURU I. Ulusal Mimarlık Dönemi Rasathane Yapıları |
| 18:20 - 18:35 | Fatma GÜLTEKİN Bursa Hamidiye Ziraat Mektebi |

Notlar:

KONFERANS SALONU: TURKUAZ SALON

16 EKİM 2024 ÇARŞAMBA

14:00 - 14:15

I. OTURUM
OTURUM BAŞKANI: Mehmet Zeki İBRAHİMGİL

14:00 - 14:15

Çiçek AKÇIL HARMANKAYA
Edirne Üç Şerefeli Cami Süslemelerinde Bir Cami Tasviri

14:20 - 14:35

Gülşen APA KURTİŞOĞLU
Kırklareli Hızırbey Camii Kalemîşi Bezemeleri

14:40 - 14:55

Lütfiye GÖKTAŞ KAYA
Gitmek Mi Zor Kalmak Mı Zor? Karabük Eski Acıöz Köyü Camisi ve Kalem İşleri

15:00 - 15:15

Sakine AYTAÇ TOPUZ - Süreyya EROĞLU BİLGİN
19.Yüzyıl Osmanlı Duvar Resimlerinde Kıyamet Sembolleri

15:20 - 15:35

Müge ÇİFTYÜREK
İnanç ve Sanatın Buluşması: Denizli'de Duvar Resimli Bazı Camilerdeki Cennet ve Cehennem Tasvirleri

15:40 - 15:50

ARA

15:50-17:20

II. OTURUM
OTURUM BAŞKANI: Yaşar ÇORUHLU

15:50 - 16:05

Resul YELEN
Akdamar Kilisesindeki Atlı Avcı Figürü Üzerine Yeni Bir Değerlendirme

16:10 - 16:25

Şura KAVALCI ŞANA
Anadolu Selçuklu 'da Süvari Tasviri

16:30 - 16:45

Joachim GIERLICH
Berlin İslam Sanatları Müzesi'nden Selçuklu Dönemine Ait Çift Başlı Kartal Bezemeli Bir Çini

16:50 - 17:05

Ender ÖZBAY
Antakya ve Çevresi Sivil Mimari Plastikinde Bazı Hayvan Figürlerinin Analizi

17:10 - 17:20

ARA

17:20-18:35

III. OTURUM
OTURUM BAŞKANI: Lütfiye GÖKTAŞ KAYA

17:20 - 17:35

Tümay HAZİNEDAR COŞKUN
Manisa Müzesi Eserlerinden Bizans Dönemi Ampullaları

17:40 - 17:55

Raziye Çiğdem ÖNAL
Trabzon Sülüklü Mezarlığı'nda Bulunan 19. Yüzyıl Erkek Mezar Taşları - II (1826-1850)

18:00 - 18:15

Mürüvet HARMAN
Osmanlı Türbe Mimarisinde Yılan Motifine Bir Örnek: Ağa Şenliği Köyü Türbeleri

18:20 - 18:35

Ali Rıza BİLGİN
Amasya Toruntay Türbesi'nde Bulunan Taşçı İşaretlerinin Değerlendirilmesi*Notlar:*

KONFERANS SALONU: YEŞİL SALON

16 EKİM 2024 ÇARŞAMBA

14:00 - 14:15

I. OTURUM
OTURUM BAŞKANI: Bahattin YAMAN

14:00 - 14:15

Shadabeh AZİZPOUR
İlhahl Döneminde Türk-İran Minyatür Sanatı: Kraliyet Kütüphane-Atölyeleri ve Kültürel Politikalar

14:20 - 14:35

Savaş YILDIRIM
Osmanlı Sanatında Tebrizli Sanatkarların Yeri

14:40 - 14:55

Gulzoda MAKHMUDJONOVA AKAY
Safevi Sarayının Çok Yönlü Sanatçısı: Musavvir Mu'in

15:00 - 15:15

Elvan TOPALLI
Sanayi-i Nefise Mektebi Hocalarından Joseph Warnia-Zarzecki'ye Yeniden Bakış

15:20 - 15:35

Merve FİRİDİN- Bülent ORAL
Ressam Kemal İncesu'nun Yaşamı ve Sanat Anlayışı

15:40 - 15:50

ARA

15:50-17:20

II. OTURUM
OTURUM BAŞKANI: Savaş YILDIRIM

15:50 - 16:05

Bahattin YAMAN
Acâibü'l-Mahlûkât, Abartı ve Gerçek

16:10 - 16:25

Büşra BAHAR
Derinlerdeki Gerçek: Kelile ve Dimne Kuyularında Doğu ve Batı

16:30 - 16:45

Betül KARAÇÖL
Resimli El Yazmalarında Efsanevi Bir Dev: Üç Bin Unuk

16:50 - 17:05

Süreyya EROĞLU BİLGİN
Nakkas'ın Gözünden Yansıyan İmgelerle Surname-ı Hümayun Tasvirlerinde Dikilitaş

17:10 - 17:20

ARA

17:20-18:35

III. OTURUM
OTURUM BAŞKANI: Süreyya EROĞLU BİLGİN

17:20 - 17:35

Tülay YEŞİLTaş ULUSOY
Kapadokya Bölgesi Duvar Resimlerinde Anikonik Dizayn ve Pseudo-Mimari

17:40 - 17:55

Metin KAYA
Kapadokya Bölgesi Anıtsal Resim Sanatı Figürlü Bezemesindeki Motifler

18:00 - 18:15

Gülşah ESER
İkinci Maarif Şurası'nda Sanat ve Sanat Tarihine İlişkin Söylemler

18:20 - 18:35

Başak KATRANCI
Amerikan Doğasına Dönüş: Worthington Whittredge'in Sanat Yolculuğu*Notlar:*

KONFERANS SALONU: MAVİ SALON

17 EKİM 2024 PERŞEMBE

| | |
|---------------|--|
| 09:00 - 10:15 | IV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Murat ÇERKEZ |
| 09:00 - 09:15 | Sevcan ÖLÇER Orta Asya Türk Sanatından İzlerle Harran Pıőmiő Toprak İnsan Heykelcikleri |
| 09:20 - 09:35 | Muhammet ARSLAN - Gül GEYİK - Ahmet ŐEN - Mustafa KOÇAK - Gonca PAPUCCU - Bekir KARACABEY- Ayşe DURAN Ani Örenyeri Kazısı 2024 Yılı Çalışmaları |
| 09:40 - 09:55 | Adnan ÇEVİK Malazgirt Savaş Alanı Arkeolojisi 2022-2023 Yılları Çalışmaları |
| 10:00 - 10:15 | Muharrem ÇEKEN - Alptekin YAVAŞ - Gökhan MERİÇ Kubadabad Sarayı 2022-2023 Sezonu Kazısı ve Onarım Çalışmaları |
| 10:20 - 10:30 | ARA |
| 10:30-11:25 | V. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Muharrem ÇEKEN |
| 10:30 - 10:45 | Ali BORAN Silifke Kalesi 2023 Yılı Kazısı Çalışmaları |
| 10:50 - 11:05 | Adriana GAŐPAR Romanya'daki Osmanlı Temeővar Arkeolojisi (1552-1716). Osmanlı İmparatorluğu'nun Avrupa Sınırında Muhteőem Kalıntılar |
| 11:10 - 11:25 | Bölent İŞLER - Nesrin AYDOĞAN İŞLER - Recep Alp MÜHÜRĐAROĐLU Kalecik Kalesi Kazısı 2022 -2024 Yılı Çalışmaları |
| 11:30 - 11:40 | ARA |
| 11:40-12:35 | VI. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Kadir PEKTAŞ |
| 11:40 - 11:55 | Edward HOPTIONCANN - Kaloioannes'ın Kalonorosu: John II. Komnenos'un Alanya Kalesi ve Komnenosların Pamphlia ve Kilikya Kıyılarını Tahkim Etme Planı |
| 12:00 - 12:15 | Osman ERAVŞAR - Sibel YARAR Alanya Kalesi Ehmedek Bölgesi Kazısı Ateőli Silah Buluntularının Ön Değerlendirmesi |
| 12:20 - 12:35 | Sercan KEYKUBATLI - Osman ERAVŞAR Alanya Sarayı Çinileri |
| 12:40 - 14:00 | ÖĞLE ARASI |

Notlar:

| | |
|---------------|--|
| 14:00 - 14:15 | VII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: İsmail AYTAÇ |
| | |
| 14:00 - 14:15 | Mehmet TOP - Elvan OFLAS İran Senedec Müzesindeki Büyük Selçuklu ve İlhanlı Dönemi Seramikleri Üzerine Bir Değerlendirme |
| 14:20 - 14:35 | Güler YILMAZ ÇALIŞKAN Meraga Müzesi'ndeki İlhanlı Dönemi Minai Teknikli Seramiklerin İkonografik Yorumu Üzerine Bir Araştırma |
| 14:40 - 14:55 | Mustafa Kemal USLU Niksar Kalesi Kazısı 2021-2023 Kazıma Teknikli Seramikler |
| 15:00 - 15:15 | Mehmet Ali ÇELEBİ - Ali Şahin ESEN Konya İli, Meram İlçesi, Şükran Mahallesi Kurtarma Kazılarında Tespit Edilen Anadolu Selçuklu Dönemine Ait Alçı Eserler |
| 15:20 - 15:35 | Tuğba DİRİ APAYDIN Kaposvar Kalesi Kazılarında Çıkarılan Osmanlı Dönemi Buluntuları Üzerine Tespitler |
| | |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:10 | VIII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Anar AZİZSOY |
| | |
| 15:50 - 16:05 | İsmail AYTAÇ Harput İç Kale Kazılarında Bulunan Anahtar ve Kilitler |
| 16:10 - 16:25 | Kadir PEKTAŞ Fethiye Kalesi Kazısında Bulunan Fatih Devri Sikkeleri |
| 16:30 - 16:45 | Ülkü KARA Bozburun Batığı Kargosu 2024 Araştırması |
| 16:50 - 17:05 | İlker Mete MİMİROğLU - Cahit KARAKÖK - Esra YALDIZ 2023 Yılı Karadağ Binbirkilise'nin Doğu Roma Dönemi Dini Mimarisi Yüzey Araştırması; Değle Ören Yeri Araştırmaları |
| | |
| 17:10 - 17:20 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:10 | IX. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Mehmet TOP |
| | |
| 17:20 - 17:35 | Tahsin KORKUT 2017-2023 Yılları Mardin Arkeolojik Yüzey Araştırmaları Üzerine Bir Değerlendirme |
| 17:40 - 17:55 | Halil SÖZLÜ - Emel YILDIZ - İlker GÜMÜŐ - Hasan ÇOLAKOğLU Ortaçağ'dan Günümüze Adana İli ve İlçeleri Yüzey Araştırması 2023 Yılı Çalışmaları |
| 18:00 - 18:15 | F. Mine TEMİZ Hatay İli Türk ve İslam Dönemi Yüzey Araştırması 2011-2022/Yöntem ve Bulgular |
| 18:20 - 18:35 | Anar AZİZSOY - Muhammet ÖZKURT Kastamonu'da Türk Dönemi 2022-2023 Yılı Çalışmaları |
| | |

Notlar:

KONFERANS SALONU: SARI SALON

17 EKİM 2024 PERŞEMBE

09:00 - 10:15 **IV. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Hülya COŞGUNARAS09:00 - 09:15 Settar TARMAN- Emine TOK
Smyrna Metropolitliğinde Az Tanınan Bir Merkez: Arkhangelos Piskoposluğu09:20 - 09:35 Nergis ATAÇ
Konya'da (Iconium) Piskoposluklar ve Bizans Mimarisi Mirası09:40 - 09:55 Alican ÖZKAVRUK
Geç Antik Çağ'da Batı Anadolu Kentleri: Kentsel Mekanın Hristiyanlaşması Sürecinde Kilise10:00 - 10:15 Burcu Ceylan DUGGAN- Deniz ŞENOVA
Geç Antik Dönem Kubbeli Bazilikaları: Anadolu Örneklerinde Mekan Okuması**10:20 - 10:30** **ARA****10:30-11:25** **V. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Yılmaz BÜKTEL10:30 - 10:45 Hülya COŞGUNARAS
Ihlara Vadisi Yaprahisar Yerleşimindeki Kayaya Oyma Kiliselerin Mimarisi Üzerine Bir Değerlendirme10:50 - 11:05 Erkan KAYA
Apollonias Gölü Manastır Adası Aziz Constantine Manastırı11:10 - 11:25 Şamil YİRŞEN
Azalan Kütle, Çoğalan Cephe: Komnenos Kiliselerindeki Cephe Tasarımı Üzerine**11:30 - 11:40** **ARA****11:40-12:35** **VI. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Osman AYTEKİN11:40 - 11:55 Yılmaz BÜKTEL
Monemvasia Ayasofyası - Fethiye Camii12:00 - 12:15 Ferdi GEZER
Güneydoğu'da Cami'ye Dönüştürülen Nizip Fevkani Kilisesi12:20 - 12:35 Cansu UÇAR
Menemen Surp Sarkis Ermeni Gregorien Kilisesi**12:40 - 14:00** **ÖĞLE ARASI***Notlar:*

| | |
|---------------|---|
| 14:00 - 14:15 | VII. OTURUM SADİ BAYRAM OTURUMU OTURUM BAŞKANI: Ali BORAN |
| | |
| 14:00 - 14:15 | Gökçe GÜNEL Ekrem Hakkı Ayverdi'nin İzinde Macaristan'da Osmanlı Yapıları |
| 14:20 - 14:35 | Bahriye GÜRAY GÜLYÜZ Rumeli'den Osmanlı Dünyasına Açılan Bir Pencere: Karhoğlu Ali Bey Camii |
| 14:40 - 14:55 | Enes KAVALÇALAN Tiran'daki Osmanlı Dönemi Camileri |
| 15:00 - 15:15 | Yasin SAYGILI Edmund Spencer'in Gözünden Balkanlar'da Osmanlı Mimari Mirası |
| 15:20 - 15:35 | Dilek TUNÇEZ Osmanlı Yunanistan'ındaki Yaşam Sahnelerini Edward Dodwell'in Eserlerinden İncelemek |
| | |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:10 | VIII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Aşlı SAĞIROĞLU |
| | |
| 15:50 - 16:05 | Günnur AYDOĞDU Kayıp İki Kitabenin Bulunuşu |
| 16:10 - 16:25 | Ali KILCI Kırkkale Balıçseyh Dikmen Köyü Camii |
| 16:30 - 16:45 | Neslihan KORKMAZ Çok Kubbeli Plan Tipinde Bir Cami Örneği: Tokat Takyeciler Camii |
| 16:50 - 17:05 | Veysel EŞEN Bolu Mudurnu'da Kanuni Sultan Süleyman Cami ve Haziresi |
| | |
| 17:10 - 17:20 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:10 | IX. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Günnur AYDOĞDU |
| | |
| 17:20 - 17:35 | Sadakat Safiyye MUMCUOĞLU TÜRKER- C. Nakış KARAMAĞARALI Mimar Sinan Camilerinde Taşıyıcı Elemanların Merkezi Mekâna Etkisi |
| 17:40 - 17:55 | Tolga DEĞERLİER Osmanlı'nın Gotik Üslup İle Kurduğu İlişki: Lefkoşa Selimiye Camii'ndeki Aziziye Kapısı Örneği |
| 18:00 - 18:15 | Aşlı SAĞIROĞLU- Betül ALTINDAŞ Kayseri'deki Erken Cumhuriyet Dönemi Camileri (1923-1950) |
| 18:20 - 18:35 | Fatma Esra GÜLEÇ Japonya'daki İslam Mimarisi Bağlamında Tokyo Camii-Kobe Camii Örneklemleri Üzerinden Mülahazalar |
| | |

Notlar:

| KONFERANS SALONU: TURKUAZ SALON | |
|---------------------------------|--|
| 17 EKİM 2024 PERŞEMBE | |
| 09:00 - 10:15 | IV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Fatma Şeyma BOYDAK |
| 09:00 - 09:15 | Atanur KAYA Zereşan Vadisi ve Karakum Çölü Koridoru (Kültür Mirası) |
| 09:20 - 09:35 | Yaşar ÇORUHLU Eski Türklerdeki 'Gök Kültü'nün (Göğün) Türk Sanatındaki Yansımaları |
| 09:40 - 09:55 | Başak BURAK Türk Şamanlarının Törenlerde Kullandığı Nesnelere ve Sanat |
| 10:00 - 10:15 | Jale Özlem OKTAY ÇEREZCİ Göktürk Dönemi Bir Grup Ritüel Sahne Üzerine Değerlendirmeler |
| 10:20 - 10:30 | ARA |
| 10:30-11:25 | V. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Şakir ÇAKMAK |
| 10:30 - 10:45 | Burak Muhammet GÖKLER Ağah Sırrı Levend Kitaplığındaki El Yazmalarından Cilt Örnekleri |
| 10:50 - 11:05 | Fatmagül SAKLAVCI Sivas Ziyabey Yazma Eser Kütüphanesi'nde Korunan 15-18 Yüzyıla Ait Bazı El Yazması Eserlerin Cilt ve Sayfalarının Tezyinat Bakımından İncelenmesi |
| 11:10 - 11:25 | Fatma Şeyma BOYDAK Orta Çağ Türk Ciltlerinde Bezeme Unsuru Olarak Kullanılan Mühürlerin Form ve İçerik Analizi |
| 11:30 - 11:40 | ARA |
| 11:40-12:35 | VI. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Cengiz GÜRBİYİK |
| 11:40 - 11:55 | Zeynep DEMİRÇAN Edirne II. Bayezid Camii'nin Ahşap Kapı ve Pencere Kanatlarındaki Bezemelerin Kitap Sanatları Bağlamında İncelenmesi |
| 12:00 - 12:15 | Ayşe FAZLIOĞLU Hereke Fabrika-ı Hümayunu 'nda Tasarlanmış Geleneksel Motifli Halılar |
| 12:20 - 12:35 | Nihal ŞAHİNER Duvar Halılarında Atatürk Tasviri (Yozgat İli, Çayıralan İlçesi Evciler Köyü Örnekleri) |
| 12:40 - 14:00 | ÖĞLE ARASI |

Notlar:

| | |
|---------------|---|
| 14:00 - 14:15 | VII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: A. Nazlı SOYKAN |
| | |
| 14:00 - 14:15 | Güner SAĞIR Orta Çağ Ermeni Katolikosluk Merkezi Argina Katedrali: Tarihi, Mimarisi ve Süslemesi |
| 14:20 - 14:35 | Elif KESER KAYAALP Tur Abdin Kiliselerinin Mimari Bezemeleri ve Yerel Dinamikler Hakkında Söyledikleri |
| 14:40 - 14:55 | Füsun AYTEKİN Bursa Arkeoloji Müzesinde Bulunan Erken Bizans Dönemine Ait Bir Grup Korinth Sütun Başlıkları ve Varyasyonları |
| 15:00 - 15:15 | Elif GÜNGÖR Ephesos Hagios Ioannes Theologos Kilisesi'nden Pilaster Başlıkları |
| 15:20 - 15:35 | Muhsine Eda ARMAĞAN UŐak Müzesi'nden Orta Bizans Dönemine Ait İki Adet Dörtlü Sütun Başlığı |
| | |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:20 | VIII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Halit ÇAL |
| | |
| 15:50 - 16:05 | Şakir ÇAKMAK - Cengiz GÜRBIYIK Milas Yöresinde İlginç Bir Mezar Tipi: Minyatür Baldakenler |
| 16:10 - 16:25 | Ahmet ŐEN Kars Mezar TaŐlarında Yazı DıŐı Figüratif Ögeler |
| 16:30 - 16:45 | Sevinç EREN Ordu-Fatsa Mezar TaŐlarının Gemi ve Hamayil Betimlemeli Ömekleri |
| 16:50 - 17:05 | Abdül Halim VAROL Mimari Tasvirli Osmanlı Mezar Taşları Üzerine Genel Bir Değerlendirme |
| 17:10 - 17:20 | Selma GÜL Yabancıların Gözüyle Osmanlı Mezarlıkları ve Mezar Taşları (18.-19.yy. İstanbul) |
| | |
| 17:30 - 17:40 | ARA |
| | |
| 17:30-17:40 | IX. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Sevinç EREN |
| | |
| 17:40 - 17:55 | Serhan KARANFİL Anadolu'da Nüsmatik Kanıtlar (8.Yüzyılın Ortası-9.Yüzyılın BaŐları) |
| 18:00 - 18:15 | Tuğçe GÜLHAN Ortaçağ Anadolu'sunda Darp Edilmiş Tahta Oturan Hükümdar Tasvirli Sikkeler (11 – 14. Yüzyıllar) |
| 18:20 - 18:35 | Rumeysa KARAKAŐ TAHİROĞLU Rumi Őekillerinin OluŐma Sürecinde, Bir Kalem Kutusu Teziniati |
| | |

Notlar:

KONFERANS SALONU: YEŞİL SALON

17 EKİM 2024 PERŞEMBE

09:00 - 10:15

IV. OTURUM**OTURUM BAŞKANI: Banu PARLAK UĞURLU**

09:00 - 09:15

Zeynep ŞAHAN

Şah Cihan'ın Resimli Tarihi: Kazvini ve Lahori-Varis'in Padışahname'lerinde Öne Çıkan Kavramlar

09:20 - 09:35

Ebru BİLEN

Heft Peyker Mesnevi'sinde Yer Alan "Fitne'nin 60 Basamaklı Merdivenden Çıkması" Hikayesine Ait Resimlerin Analizi

09:40 - 09:55

Esra POLAT KARS

El-Cezûlî ve Delâil'ül-Hayrât (Dublin Chester Beatty Library – Dalat Al-Khayrat – T. 459, T. 460, T. 462 Nolu Yazmalar ve Tasvirleri)

10:00 - 10:15

Gamze GÜLER

Süleymaniye Kütüphanesi İbrahim Sultan Antolojisi'nde Bulunan Marzubannâme Minyatürleri

10:20 - 10:30

ARA

10:30-11:25

V. OTURUM**OTURUM BAŞKANI: A. Pelin ŞAHİN TEKİNALP**

10:30 - 10:45

Pınar SERDAR DİNÇER

Resimli Oktateukhos (Οκτάτευχος) El Yazmalarında Kadınların Yaşamları

10:50 - 11:05

Şule GEDİKLİ

Rönesans Döneminin Bilinen İlk Floransalı Kadın Ressamı: Plautilla Nelli (1524-1588)

11:10 - 11:25

Banu PARLAK UĞURLU

Cumhuriyetin Modern Yüzü Olan Kadınların Posta Pullarındaki Yansıması

11:30 - 11:40

ARA

11:40-12:35

VI. OTURUM**OTURUM BAŞKANI: Mustafa Gürbüz BEYDİZ**

11:40 - 11:55

Özlem BOSTANCI

Tarih Konulu Osmanlı Minyatürlerinde Kale Kuşatmaları ve Savaşa Dair Unsurlar

12:00 - 12:15

Serpil ÖZKAN

Harp Resimleri Sergisi ve Ali Cemal Benim'in Yapıtları

12:20 - 12:35

Bülent ORAL

Modern Çağ'da Siyasal Fikirler ve Savaşların Sanata Etkileri Üzerine Değerlendirmeler

12:40 - 14:00

ÖĞLE ARASI

Notlar:

| | |
|---------------|--|
| 14:00 - 14:15 | VII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Bülent ORAL |
| | |
| 14:00 - 14:15 | Mert KARBAY Melankolinin Sanatı – Sanat Tarihinde Melancholia |
| 14:20 - 14:35 | Ayça AKAY ERİKLİ Albrecht Dürer’in Yeşil Passion Serisi ve Kavramsal İçeriği |
| 14:40 - 14:55 | Birsen BARAN ATAY Sarkis’in İşlerinde Bellek Kavramını ‘Respiro’ Üzerinden Değerlendirme |
| 15:00 - 15:15 | Seda YAVUZ Ana Tanrıça İmgesi ve Toprak İlişkisi Bağlamında Ana Mendiata ve Janine Antoni Üretimlerinin Çözümlemesi |
| 15:20 - 15:35 | Evren YILMAZ Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Resminde Düzlem ve Uzamda Post-İzlenimci Etkiler |
| | |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:20 | VIII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Evren YILMAZ |
| | |
| 15:50 - 16:05 | Mustafa Gürbüz BEYDİZ Sanat Tarihi Literatüründe “Gemi” Paradoksu |
| 16:10 - 16:25 | Okan ŞAHİN Anish Kapoor Enstalasyonlarında Siyahın Rolü |
| 16:30 - 16:45 | Halil ÖZYİĞİT Pietro Canonica’nın Ankara Etnografya Müzesi Önündeki Atlı Atatürk Anıtı ve Basına Yansımaları |
| | |
| 16:50 - 17:00 | ARA |
| | |
| 17:30-17:40 | IX. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Halil ÖZYİĞİT |
| | |
| 17:00 - 17:15 | Barış EROĞLU Fikirler Dergisi Üzerinden Tek Parti Dönemi İzmir’inin Sanat Ortamına Bakmak |
| 17:20 - 17:35 | Esra ÖZKAN KOÇ Ulus Devletin Kültürel İnşasında Ulus Gazetesi (1930-1940) |
| 17:40 - 17:55 | Mehmet Çağlayan ÖZKURT Bir İhâp Hulusi Görey Afişine Sanat, Mimarlık, Siyaset Tarihi Detaylarıyla Bakmak: Milli Piyango 19 Mayıs Afişinin Anlatıkları |
| 18:00 - 18:15 | Anılcan SIÇRAYIK Tersim ve Mahkukat: Kupacılık Sanatı (Galatasaray Spor Kulübü Müzesi Örneği) |
| | |

Notlar:

KONFERANS SALONU: MAVİ SALON

18 EKİM 2024 CUMA

09:00 - 10:15**X. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Canan HANOĞLU

09:00 - 09:15

Ahmet Vefa ÇOBANOĞLU
İzmit Merkez ve Köylerinde Türk Dönemi Eserleri 2023 Yılı Yüzey Araştırması

09:20 - 09:35

Erkan ATAK
Kocaeli İli İzmit İlçesi'ndeki Osmanlı Dönemi Eserleri Yüzey Araştırması

09:40 - 09:55

Mustafa Kemal ŞAHİN
2023 Yılı Kalehisar Örenyeri Arkeolojik Kazı Çalışmaları

10:00 - 10:15

Vesile Belgin DEMİRSAR
İzmit Çini Fırınları Kazısı ve Buluntuları Üzerinden Bir Değerlendirme**10:20 - 10:30****ARA****10:30-11:25****XI. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Erkan ATAK

10:30 - 10:45

Canan HANOĞLU
Osmanlı Beylerbeyi Temerrüd Ali Paşa' nın Baniliğinde Yapılmış Olan Eserler

10:50 - 11:05

Doğan YAVAŞ
Bursa Valisi Mahmud Celaleddin Paşa'nın Düşürdüğü Tarihler

11:10 - 11:25

Selman ER
6 Şubat Depremleri Sonrası Somut Kültürel Miras: Coğrafi Perspektifler**11:30 - 11:40****ARA****11:40-12:35****XII. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Vesile Belgin DEMİRSAR ARLI

11:40 - 11:55

Servet ÖZKAN
Hatay/Antakya'da Yok Olmuş Bir Kültür Varlığı Hakkında Gözlemler

12:00 - 12:15

Temel SAĞLAM
Trabzon Kayıp Yapı Sanatı Kataloğu

12:20 - 12:35

Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU
Yedikule'de Osmanlı Devrinden Günümüze Ulaşmayan Yapılara Bir Bakış**12:40 - 14:00****ÖĞLE ARASI***Notlar:*

| | |
|---------------|---|
| 14:00 - 14:15 | XIII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Yaşar Selçuk ŞENER |
| | |
| 14:00 - 14:15 | Ayşe AVŐİN Tarihi K p r  Kitabeleri ve Koruma  alıŐmaları |
| 14:20 - 14:35 | Bekir EŐK C  Tiran Ethem Bey Camisi'nin Duvar Resimleri ve KalemiŐi Bezemelerini Koruma Uygulamaları |
| 14:40 - 14:55 | Mehmet YAVUZ Trabzon Ortahisar Fatih Camii [Theotokos Crysokephalos Kilisesi] Restorasyon  alıŐmalarının Sunduğu Yeni Veriler ve Değerlendirmeler |
| 15:00 - 15:15 | Serpil SEYF  Tokat Mustafa AĞa Hamamı ve Restorasyon  alıŐmaları |
| 15:20 - 15:35 | Hazal Ceylan ÖZTÜRKER DEMİR Bitlis Merkez Yapıları I erisinde  nemli Bir Ticari Yapı Olan Hazo Hamnının Restorasyon Sonrası Vaziyeti |
| | |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:20 | XIV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Bekir EŐK C  |
| | |
| 15:50 - 16:05 | Yaşar Selçuk ŞENER - Murat CURA Ő Bankası Ayaz Paşa Őubesindeki Füreya Koral'a Ait Seramik Duvar Panosunun Yerinden Kaldırılması, Restorasyonu, Sergilenmesi  alıŐmaları |
| 16:10 - 16:25 | G lдер EMRE Yağlıboya Tablolarda Konservasyon  alıŐmaları: Belgelemede Kullanılan Yeni G rsel ve Analitik Yöntemler |
| 16:30 - 16:45 | Nilüfer K RAZ El Yazmalarında Nitelikli-Niteliksiz Onarımlar ve Dönem Ekleri |
| | |
| 16:50 - 17:00 | ARA |
| | |
| 17:30-17:40 | XV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Murat CURA |
| | |
| 17:00 - 17:15 | Ali Akın AKYOL - Yusuf Kağan KADIOĞLU Mardin, Nusaybin Mor Yakup Kilisesi Yapı Malzemelerinde Arkeometrik Analizler |
| 17:20 - 17:35 | Ekrem BATIR Edirne ve çevresindeki Tarihi Küfeki Ocakları |
| 17:40 - 17:55 | Büşra AYAZ - Fatma YAŞAR Kültürel Mirasın Korunması ve Restorasyon Farkındalığı: Gençlerde Farkındalığın ArtıŐının  l lmesi ve Ortak Kültür Zemininde  Ğretim Sorunu |
| | |
| 18:30 | KAPANIŐ OTURUMU |
| | |

Notlar:

KONFERANS SALONU: SARI SALON

18 EKİM 2024 CUMA

| | |
|---------------|--|
| 09:00 - 10:15 | X. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Bülent Nuri KILAVUZ |
| 09:00 - 09:15 | Ayşenur DAĞ GÜRCAN- C. Nakış KARAMAĞARALI Konya'da Bulunan Üst Yapısı Eyvan Formlu Sarnıçlar |
| 09:20 - 09:35 | Gülsen BAŞ TERZİOĞLU- Ayşegül BEKMEZ YELEN Eski Van Şehrinde Yeni Tespit Edilen Bir Çeşme |
| 09:40 - 09:55 | Hamza GÜNDOĞDU- Deniz DEMİR İstanbul'un Çeşitli Semtlerinde Silindir ve Kare Prizmal Şekilli Yekpare Çeşmeler |
| 10:00 - 10:15 | Nurcan YAZICI METİN Sultan II. Abdülhamid Dönemi (1876-1909) Su Yapıları: Çeşmeler |
| 10:20 - 10:30 | ARA |
| 10:30-11:25 | XI. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Gülsen BAŞ TERZİOĞLU |
| 10:30 - 10:45 | Bülent Nuri KILAVUZ Nazilli Mezar Anıtları |
| 10:50 - 11:05 | Handan YERLİ Mimarbaşı Sedefkar Mehmet Ağa Dönemi İstanbul Türbeleri |
| 11:10 - 11:25 | Elif ÖZDEMİR AKYÜREK Safranbolu Aşağı Çiftlik Köyü Havva Hanım Türbesi |
| 11:30 - 11:40 | ARA |
| 11:40-12:35 | XII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: C. Nakış KARAMAĞARALI |
| 11:40 - 11:55 | Ramazan GÜLER Gerede İlçe Merkezindeki Türk Devri Yapıları |
| 12:00 - 12:15 | Hasan KOYUNCU Çandarlı Ailesi'nin İznik'teki Eserleri |
| 12:20 - 12:35 | Eser ÇALIKUŞU İstanbul Burmalı Mescid Üzerine Bir Değerlendirme |
| 12:40 - 14:00 | ÖĞLE ARASI |

Notlar:

| | |
|---------------|--|
| 14:00 - 14:15 | XIII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Halil SÖZLÜ |
| | |
| 14:00 - 14:15 | Firat KARA Türk "Ordu" Geleneği ve Őirdakbek Kalesi |
| 14:20 - 14:35 | Ercan VERİM Bithynia-Paphlagonia Güney Sınırdaki Krateia ve Gerede Keçi Kalesi |
| 14:40 - 14:55 | Hasan BUYRUK Farklı Yüzyıllar, Değişen Çehre ve Dönemiyle Fatsa/Bolaman Hayar (Kaya) Kale |
| 15:00 - 15:15 | Osman AYTEKİN Doğu Karadeniz Bölgesinde Az Bilinen Arhavi Kalesi (Cixa/Ciha) |
| 15:20 - 15:35 | Zekai ERDAL- Ekrem AKMAN Osmanlı Arşiv Belgeri Işığında Samsun Kalesi |
| | |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:20 | XIV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Zekai ERDAL |
| | |
| 15:50 - 16:05 | Emel ŞENER BOY - Ümit Baki ERDEM Arşiv Belgeleri Işığında Niksar Hamidiye Köprüsü |
| 16:10 - 16:25 | Halil ELEMANA Bir Tetkikatın Osmanlı İnşaa Bilgisine Sağladıkları 16 Nisan 1883 Tarihine Ait Yıldız Esas Evrakı Defterlerinin İncelenmesi |
| 16:30 - 16:45 | Emre KOLAY Samsun Orta Mektebine İlişkin Bir Arşiv Dosyası |
| 16:50 - 17:05 | Remzi AYDIN Haneden Mabeğe: Zincidere Protestan Kilisesi ve İnşaa Süreci |
| 17:10 - 17:25 | Korkmaz ŐEN- Sinan YILMAZ Arşiv Belgeleri Işığında Tarihi Sisne/Sisna (Varlıkonak) Kilisesi |
| | |
| 17:30 - 17:40 | ARA |
| | |
| 17:40-18:15 | XV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Emre KOLAY |
| | |
| 17:40 - 17:55 | Savaş MARAŐLI Ürgüp ve Avanos Bezirhaneleri |
| 18:00 - 18:15 | Nazım BOY Tokat-Zile Üçköy (Viran) Camisi |
| | |

Notlar:

KONFERANS SALONU: TURKUAZ SALON

18 EKİM 2024 CUMA

09:00 - 10:15**X. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Gökben AYHAN

09:00 - 09:15

Yaser DELLAL
Firuz Bey Camii ve İlyas Bey Camii'ndeki Mukarnaslar

09:20 - 09:35

Mustafa BULUT
Divriği Turan Melek Şifahanesi Taçkapsında Tasarım Ayrıntıları

09:40 - 09:55

Nermin ŞAMAN DOğAN
Orta Çağ Türk Mimarisinde Taç Kapı Pencereleeri

10:00 - 10:15

Fehime ACAT AKGÜL
Mardin Kasımiye Medrese'nin Komşu Kùltürlerle Etkileşimi**10:20 - 10:30****ARA****10:30-11:25****XI. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Alper ALTIN

10:30 - 10:45

Anar AZIZSOY
Bir Kemerin Estetik Kaynağı Üzerine Görüşler

10:50 - 11:05

Hacer TUNCER
Mustafapaşaa (Sinassos) Kapı Tokmakları ve Halkaları

11:10 - 11:25

Gökben AYHAN
Osman Hamdi Bey'in Resimlerinde Madenî Eşya Tasvirleri**11:30 - 11:40****ARA****11:40-12:35****XII. OTURUM**
OTURUM BAŞKANI: Hatice ADIGÜZEL

11:40 - 11:55

Richard Piran MCCLARY
Karahanlı Alçıları: Büyük Ölçüde Kaybolmuş Bir 11. Yüzyıl Korpusunun Yeniden İncelenmesi

12:00 - 12:15

Alper ALTIN
Hristiyan Kubbe Süslemelerinde İslam Sanatı Etkileri: Çok Kollu Yıldız Formları

12:20 - 12:35

Meltem ÖZKAN ALTINÖZ
Endülüs Süsleme Sanatlarının 19. Yüzyıl Avrupasında Yeniden Canlanış Üzerine Tespitler ve Osmanlı Sanatına Yansıyan Bir Terminoloji Meselesi**12:40 - 14:00****ÖğLE ARASI***Notlar:*

| | |
|---------------|---|
| 14:00 - 14:15 | XIII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Nermin ŞAMAN DOĞAN |
| | |
| 14:00 - 14:15 | Adem SEVİM Sungurlu Kent Dokusu Hakkında Bir Değerlendirme |
| 14:20 - 14:35 | Berrin Akın AKBÜBER- Yaőagül EKİNCİ- Fatih KURUNAZ- Naz Öykü BUZ Endüstri Mirası Odağında Ayrıalık Tarihi Kent Dokusuna Yeniden Bakmak |
| 14:40 - 14:55 | Mesut YANCI Matrakçı Nasuh'un Adana Kent Tasviri Çözümlemesi ve Tasvir Üzerine Dijital Bir Çalıőma |
| 15:00 - 15:15 | Demet KARA Matrakçı Nasuh'un Minyatüründe Niğe Kenti |
| 15:20 - 15:35 | Melike YURDAGÜL- Şakir ÇAKMAK Evliya Çelebi'nin İzmir Kent Merkezi Gözlemleri Hakkında Bir Değerlendirme |
| | |
| 15:40 - 15:50 | ARA |
| | |
| 15:50 - 17:20 | XIV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Savaş MARAŐLI |
| | |
| 15:50 - 16:05 | Ayşe ERSAY YÜKSEL Müze-i Hümayún İçin Yazılan Rehnümalar Üzerinden Osmanlı Müzeciliđine Bakış |
| 16:10 - 16:25 | Hatice ADIGÜZEL- Müjde Dila GÜMÜŐ II. Abdülhamid Dönemi'nden Bir Mimari Yarıőma Örneği: Yeni Bulunan Belgeler Işığında Silah Müzesi'nin Tasarım Hikayesi |
| 16:30 - 16:45 | Tuğba BATUHAN TEKİN Türkiye'de Üniversite Müzeleri: Mardin Artuklu Üniversitesi Bünyesinde Kurulabilecek Müze Adına Ön Değerlendirme |
| 16:50 - 17:05 | Miyaser VAR- Müjdat GİZLİGÖL Stereotip Müzecilikten Çađdaő Müzeciliğe Geçiő Aőaması: Diyarbakır Müzesi Örneği |
| | |
| 17:10 - 17:20 | ARA |
| | |
| 17:40-18:15 | XV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Ayşe ERSAY YÜKSEL |
| | |
| 17:20 - 17:35 | Kayra KİRPI Müzeciliğin Dijital Çağı: Sürükleyici Sergiler ve Türkiye'deki İlk Örnekleri |
| 17:40 - 17:55 | Ünal TANRIVERDİ Müze Kimliği ile Ankara Palas ve "Saat Koleksiyonu" |
| 18:00 - 18:15 | Bahar SOĞUKKUYU POYRAZ Muze.Gov.Tr İnternet Sitesinin Grafikselsel Analizi |
| | |

Notlar:

KONFERANS SALONU: YEŞİL SALON

18 EKİM 2024 CUMA

| | |
|---------------|---|
| 09:00 - 10:15 | X. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Necla KAPLAN |
| 09:00 - 09:15 | Sanem SOYLU YILMAZ - Ali Nazım BEŞİKÇİ Ortaçağ Avrupası Manastırlarında Yazıcı Olmak |
| 09:20 - 09:35 | Fatma YAŞAR Grec 74 No. lu El Yazmasındaki Eski Ahit Kökenli Sahnelerin Analizi |
| 09:40 - 09:55 | Muhammed Enes CANÖZ 12. Yüzyılda Antakya Çevresindeki (Kara Dağ) Gürcü Manastırları ve Manastır Atölyelerinde Üretilen El Yazmalarından Örnekler |
| 10:00 - 10:15 | Mehmet Ali DOĞAN 13. Yüzyıl Süryani Ortodoks Resimli El Yazmaları: Staatsbibliothek Zu Berlin (Berlin Devlet Kütüphanesi) Örnekleri |
| 10:20 - 10:30 | ARA |
| 10:30-11:25 | XI. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Selda UYGUN YAZICI |
| 10:30 - 10:45 | Yavuz ERDİHAN Hanedanın İmgeleri: II. İoannes Komnenos İncili (Urb. Gr. 2) Resimleri ve İkonolojisi Üzerine |
| 10:50 - 11:05 | Kübra UĞRAŞ- Evren YILMAZ Mardin Sır 41/2 Anastasis Sahnesi: Bir Süryani Dini El Yazması Minyatüründe Biçem ve İkonografiye Dair Etkileşimlerin İzinde Bir Değerlendirme |
| 11:10 - 11:25 | Necla KAPLAN Bizans ve Süryani Resim İlişkisi Üzerine Bir Deneme |
| 11:30 - 11:40 | ARA |
| 11:40-12:35 | XII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Gülsen TEZCAN KAYA |
| 11:40 - 11:55 | Gizem ÖNCELEN Aramatyalı Yusuf'un Hristiyan İnanışı ve Sanatındaki Yeri |
| 12:00 - 12:15 | Derya AYDIN Nizami Hamse Nüshalarında İsa Peygamberin Resimleri |
| 12:20 - 12:35 | Şeyda ALPAY 1582 Tarihli Sur-ı Hümayun Dolayısıyla Mimar Sinan'ın Sunduğu Hediyeler |
| 12:40 - 14:00 | ÖĞLE ARASI |

Notlar:

| | |
|---------------|--|
| 14:00 - 14:15 | XIII. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Elvan TOPALLI |
| 14:00 - 14:15 | Selda UYGUN YAZICI Edirne Arkeoloji ve Etnografya Muzesinde Bulunan Son Akőam Yemeği Konulu Sedef İkona |
| 14:20 - 14:35 | Esra HALICI Avrupa Resminde Kulakkepeesi Stili |
| 14:40 - 14:55 | Derya DAŐDEMİR Batı Sanatında Mum Işığı Sahneleri |
| 15:00 - 15:15 | Duygu ŞAHİN Salgın Zamanı: Erken Rönensans İtalya'sında Veba ve Sanat |
| 15:20 - 15:30 | ARA |
| 15:30 - 16:45 | XIV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Ö. Hakan ÇETİN |
| 15:30 - 15:45 | Csilla BALOGH Avar-Bizans İlişkisi Üzerine: Bizans Modasının Avar Giyim-Kuőama Etkisi |
| 15:50 - 16:05 | Mert ŞAHİN Hindistan'daki Kalenderi Derviş Tasvirleri |
| 16:10 - 16:25 | Gülşen TEZCAN KAYA New York Halk Kütüphanesi'nde George Arents Koleksiyonu'nda (No. 96-355) Bulunan Sultan II. Mahmud Dönemine Ait Kıyafet Albümü |
| 16:30 - 16:45 | Sumiyo OKUMURA Geleneksel Giysilerin Gelişimi ve Geleceği: Asya'nın İki Ucunda Yer Alan Türkiye ve Japonya Üzerinden İncelenmesi |
| 16:50 - 17:00 | ARA |
| 17:00-18:15 | XV. OTURUM OTURUM BAŞKANI: Handan YERLİ |
| 17:00 - 17:15 | Elif ÇETİN Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulundan Günümüze Ordu Tescilleri (Taşınmaz Kültür Varlığı Envanterine Göre) |
| 17:20 - 17:35 | Derya GÖZEYİK Yapay Zekânın Sergileme Pratiklerine Etkisi: Refik Anadol'un İstanbul'daki Kişisel Sergileri |
| 17:40 - 17:55 | Mükerrrem KÜRÜM-Tuncay Ercan SEPETCİOğLU Cumhuriyetin 100. Yılı Onuruna Düzenlenen Bir Sergi İçin Nazilli Sümerbank basma Fabrikasından Seçilen Eserler ve Taşdıktan Öneme İlişkin Düşünceler |
| 18:00 - 18:15 | Ganimet ATALAY TALEBAZADEH Cumhuriyet Rejiminin Görselleştirilmesi: Fotoğrafla Türkiye Albümü |

Notlar:

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ KAZI ALANLARINI ZİYARET

19 EKİM 2024 CUMARTESİ

08:30

AHBVÜ İTRİ YERLEŞKESİNDEN HAREKET

09:00 - 10:00

ANKARA KALESİ BENTDERESİ ARKEOPARK PROJESİ VE TABAKHANE HAMAMI KAZI ALANI

11:30

KALECİK KALESİ KAZI ALANI

12:30 - 14:00

ÖĞLE ARASI

14:00 - 15:00

KALECİK ŞEHİR MERKEZİ VE KÜLTÜR VARLIKLARI

15:00 - 16:00

KALECİK DEVECİ KÖPRÜSÜ

17:30

ANKARAYA DÖNÜŞ

Notlar: